

Liebe Klasse 9c,

hier sind eure Aufgaben zur häuslichen Bearbeitung:

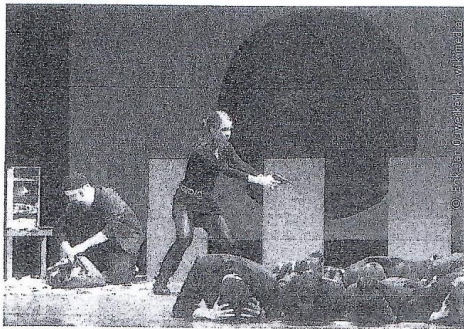
1) Vergleich der drei Gattungen des Musiktheaters: Musical, Oper und Operette



SCAN MICH

Ein **Musical** ist eine besondere Form des musikalischen Unterhaltungstheaters. Der richtige Name lautet eigentlich Musical-Comedy („musikalische Komödie“) oder Musical-Play („musikalisches Schauspiel“). Das Stück besteht meistens aus zwei Akten mit gesprochenem Dialog, Gesang (Songs, Ensembles, Chöre) und Tanz. In den meisten Musicals wird die Handlung in Form von Dialogen vermittelt. Es gibt aber auch Stücke, die komplett durchkomponiert sind: Die Musik verläuft ohne Unterbrechungen, und die Handlung wird durch die Songs vermittelt.

(Informationen nach: Der Brockhaus Musik)



Die **Oper** (= Italienisch; Opera (in musica) „(Musik)werk“) ist die in der westlichen Kultur am weitesten verbreitete theatralische Kunstform. Die Stücke sind dabei eine Mischung aus Musik, Bühnendichtung und szenischer Darstellung (einschließlich Ballett, Kostüm, Maske, Bühnenbild, Licht, ...). Die Musik wird ganz oder fast durchgängig zur Mitgestaltung der dramatischen Handlung, der Gespräche der Personen oder zum Unterstreichen ihrer Gebärden eingesetzt.

(Informationen nach: Der Brockhaus Musik)

Eine **Operette** (= Italienisch: „kleine Oper“) ist ebenfalls ein musikalisches Bühnenstück. Sie besteht meistens aus einer heiteren, in locker aneinandergefügten Szenen dargestellten Handlung und beinhaltet gesprochenen Dialog, Gesang und Tanz. Die Musikstücke ähneln in der Form denen der Oper, sind jedoch wesentlich einfacher gestaltet, außerdem spielen die Tanzeinlagen hier eine zentrale Rolle. Sie bilden häufig mit der vorhergehenden Gesangsnummer eine musikalische Einheit.

(Informationen nach: Der Brockhaus Musik)



SCAN MICH



SCAN MICH

verlaggrühe.de

Aufgaben:

1. Lest die oben stehenden Definitionen der drei Gattungen des Musiktheaters und arbeitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede heraus.
2. Hört und seht euch anschließend folgende Videos an und ergänzt die Informationen. Vergleicht dabei auch den Gesangsstil.

<https://www.youtube.com/watch?v=sfL7N02pOC0> (Musical)

<https://www.youtube.com/watch?v=K2snTkaD64U> (Oper)

<https://www.youtube.com/watch?v=iuR90hc9dbA> (Operette)

3. *Optional: Berichte von Musical- oder Opernaufführungen, die du schon besucht hast.*

2) „Starlight Express“: Das Musical der Superlative

Starlight Express – das ist ein hier noch nie geschautes, quirliges, tänzerisch gekonntes, musikalisch eingehendes und lichtergetragtes Roller-Erlebnis; eine Show voller Dynamik und Aktionen, eine Farbenorgie in Phantasie-Kostümen und Laser-Licht, die Kumulation von mitreißender Musik.



SCAN MICH

Das muss man Christine Kellermann erst einmal nachmachen: Innerhalb von sechs Jahren besucht die 43-jährige Frau aus Wahlwies am Bodensee 150 Vorstellungen von Starlight Express und legt pro Reise rund 620 km zurück – insgesamt eine Strecke, die mehr als viermal um die Erde geführt hätte. Für sie ist das Rollschuhmusical jedoch eine einzigartige Energiequelle. „Andere fahren in Urlaub, ich schau mir eben Starlight Express an. Wenn ich zurückkomme, bin ich wieder vollkommen ausgeglichen.“

Wie gesungen und getanzt, wie über die rasanten Rampen gerast wird, das ist hochprofessionell. Die bewundernswerten Darsteller werden nicht geschont. Sie brausen mit Volldampf auf zwei Ebenen durch das Publikum mit Geschwindigkeiten, die jenseits jeglicher für Ortsdurchfahrten vorgesehenen Tempo-Limits liegen.

(Quelle: Auf Rollschuhen zum Welterfolg, 20 Jahre Starlight Express Live in Bochum, Hrsg. Starlight Express GmbH, 2008)

ISSN 978-38346-0894-9 | www.verlaggruhr.de

Aufgaben:

1. Lies die oben aufgeführten Beiträge zu dem Musical „Starlight Express“ und erlautere, was das „Starlight Express“ zu einem der erfolgreichsten Musicals unserer Zeit macht.
2. In dem folgenden Video siehst Du Ausschnitte aus dem Musical:
<https://www.youtube.com/watch?v=sfL7NO2pOC0>
Welche (musikalischen) Gründe für diesen besonderen Erfolg entdeckst Du in dem Video? Erläutere sie.

Liebe Grüße
T. Umbreit