

Liebe Klasse 8a,

bitte legt in den kommenden Wochen eine sorgfältig bearbeitete Lesemappe zu unserer Lektüre an. Das erste Aufgabenblatt dazu habt ihr bereits im Unterricht erhalten (es enthält die Aufgaben I und II).

Bleibt gesund!

Liebe Grüße, Lisa Renfordt

III ...von alten Opas und der Knackibrigade: Jugendsprache und Rentnersprüche

- a) EA: Lies die erste Szene nochmal und markiere dabei Textstellen, welche die charakteristische Ausdrucksweise Jojos deutlich machen.
- b) EA: Schreibe 5 dieser Textstellen mit Zeilenangaben in deine Mappe.
- c) PA: Vergleiche eure Textstellen. Formuliere anschließend in einigen wenigen, vollständigen Sätzen, was die Art zu Sprechen über Jojos Charakter aussagt... Wie ist seine Sprache? Was sagt dem Leser / Zuschauer das über seine Haltung gegenüber Leo?
- d) Wahlaufgabe:
 - a. Bearbeitet S.5, Z23 – S.6, Z.9. und schreibe die Textstelle so um, dass sie sprachlich absolut neutral bis respektvoll ist.
ODER
 - b. Bearbeitet S.5, Z23 – S.6, Z.9. und schreibe die Textstelle in noch krassere, sehr respektlose Jugendsprache um.
- e) EA: Jojo redet die ganze Zeit unaufhörlich weiter, obwohl Leo ihm nie antwortet, ihn vielleicht noch nicht mal versteht. Stelle Vermutungen an, wieso das so ist und was uns das über Jojo verrät. Kennst du ähnliche Situationen, in denen du selbst (zu) viel redest? Beschreibe und hinterfrage dich, wieso das so ist.
- f) EA: Leo hingegen sagt kein einziges Wort. Stelle Vermutungen an, was uns das über Leo verrät. In welchen Situationen bist du selbst stiller als gewöhnlich und woran liegt das dann?

IV Wenn Worte fehlen...

Auf Seite 7 oben erzählt Jojo: „Wie bei meinem Opa. Sitzt der mit Oma beim Essen, sagt sie, morgen gibt's Regen, sagt er, interessiert mich nicht mehr, legt sich hin und geht über'n Jordan.“

- a) EA: Erkläre in 1-2 Sätzen, was Jojo mit dieser Aussage meint.
- b) EA: Wir haben bereits gesehen, dass Jojo sehr gerne sehr viel und ausführlich erzählt. Ausgerechnet diese Begebenheit erzählt er recht kurz und quasi nebenbei. Stelle Vermutungen an, welche Ursachen das haben könnte und was das über Jojo oder seine Beziehung zu seinem Großvater aussagt.
- c) Gibt es weitere Themen, über die ihr nur mit euren Eltern / aus keinen Fall mit euren Eltern / nur mit der besten Freundin oder dem besten Freund / nur mit euren Geschwistern / mit absolut niemandem reden möchtet?
- d) EA: Stell dir vor, Jojo schreibt nach dessen Tod einen Brief an seinen Opa, in dem er ihm alles sagt, was er zu Lebzeiten versäumt hat... ihm seine Schwächen und Gefühle anvertraut, von seinen Ängsten erzählt Schreibe diesen Brief. (Falls du bereits jemanden verloren hast, der dir nahestand, kannst du diesen Brief auch ganz persönlich von dir selbst an diese Person schreiben. In diesem Fall stecke den Brief in einen verschlossenen Umschlag, ich werde ihn nur dann lesen, wenn du das unbedingt möchtest.)

V Warum wir Dinge nicht beim Namen nennen ...

WORTSPEICHER:

von uns gehen von, versterben, verscheiden, vom Tode ereilt werden, aus dem Leben gehen/scheiden, der Tod holt jmdn. heim, dahinscheiden, sein Leben/Dasein beenden, den Geist aufgeben/aushauchen, zu Staub werden, aus dem Leben/unserer Mitte gerissen werden, sein Leben lassen/verlieren, seine Tage beschließen; ableben, das Zeitliche segnen, den letzten Atem aushauchen, von dieser Welt gehen, entschlafen, einschlafen, einschlummern, entschlummern, hinüberschlummern, heimgehen, die Augen für immer schließen, jmds. letztes Stündlein hat geschlagen, jmds. letzte Stunde ist gekommen, seine letzte Reise antreten, in die Ewigkeit eingehen, abkratzen, krepieren, ins Gras beißen, abschnappen, abgehen, abschieben, abnibbeln, draufgehen, hopsgehen, flöten gehen, zum Teufel/vor die Hunde gehen, zur Hölle fahren, den Löffel abgeben, verrecken, den Arsch zukneifen, ausröcheln, über`n Jordan gehen

a) Übertrage folgende Tabelle in deine Mappe und ordne die Begriffe aus dem Wortspeicher zu:

Synonyme für „sterben“		
neutrale Begriffe	beschönigende Begriffe = Euphemismen	abwertende Begriffe = Dysphemismen

b) Welche Formulierungen findet man gewöhnlich in Todesanzeigen? Nenne einige Beispiele oder recherchiere im Internet. Überlege, welche Gründe es dafür gibt. Gestalte anschließend eine fiktive Todesanzeige für Max Mustermann (oder), in der ihr den Umstand des Sterbens einfach beim Namen nennt. Was glaubt ihr, welche Wirkung diese Anzeige auf Zeitungsleser z.B. hätte?