

Seht euch im Internet folgende Bilder von Piet Mondrian an (siehe unten). Analysiert den abnehmenden Ikonizitätsgrad der Bilder anhand der euch bekannten 6 Kriterien (schriftlich!)

**Roter Baum 1908-10**



**Grauer Baum 1912**



**Blühender Apfelbaum 1912**



**Blühende Bäume**



**Komposition 1913**



## Praktische Aufgabe

Erweitere das Astwerk eines Baumes zu einem bildnerischen Netzwerk, das sich zu einem abstrakten Bild entwickelt.

-Schaffe einen Übergang von gegenstandsbeschreibenden zu autonomen Linien (Loslösung von gegenständlicher Beschreibung)

-Überlege dabei

-die Ausrichtung der Linien (senkrecht, waagrecht, diagonal, geschwungen etc.)

-die Dicke der Linien (möglichst variabel)

-die Anordnung der Linien (dynamisch, statisch, geordnet, durcheinander, Entwicklung eines bestimmten Rhythmus etc.)

-Gestalte die Teilflächen farbig!

Achte darauf, dass die Verläufe der Linien erkennbar bleiben.

(Am besten fertigt man zunächst eine Bleistiftskizze an und legt danach die farbige Gestaltung des Hintergrundes fest, bevor man die Linien ebenfalls farbig überarbeitet.)

Format: Din A 3

Technik: freigestellt