



Aufgaben zur Lesemappe: Das Herz eines Boxers

Lies das Theaterstück mehrmals durch. Lest es in verteilten Rollen mit einem Partner, dies geht auch über Videotelefonie (Facetime...).
Beantworte die Fragen in ganzen Sätzen, außer die Aufgabenstellung gibt etwas anderes vor!

Nr. 1: 1.Szene (S.5-9)

Welches Gefühl hättest du, wenn du an Jojos Stelle an Leos Tür klopfen müsstest?
Wie würdest du dich Leo vorstellen?
Welche Vorahnung hast du gehabt, als Leo die Tabletten aus dem Fenster wirft?

Nr.2: 2.Szene (S.9-13)

Was erfährt Leo über Jojo? Welche Probleme hat Jojo?
Wie reagiert du, wenn du von einem anderen ausgenutzt wirst?

Nr.3 3.Szene (S.13-18)

Was erfährt Jojo von Leo? Warum interessiert sich Jojo plötzlich für Leo?
Welche Meinung hast du vom Boxen?
Was ist für dich ein Held?
„Ich bin vor Problemen immer weggelaufen.“ - Was empfindest Du, wenn jemand so etwas von sich sagt?

Nr.4: 4.Szene (S.19-23)

In welcher Verfassung erscheint Jojo? Wodurch hat sich sein Problem verschlimmert?
Bist du schonmal in deiner „Ehre“ verletzt worden? Schildere dein Erlebnis.
Erläutere den Begriff „Ehrenmann“ oder „Ehrenfrau“?
Wie beurteilst du Leos Verhalten im Krieg? Hat er sich richtig verhalten, als er auf Patrouille den feindlichen Soldaten getroffen hat?

Nr.5: 5.Szene (S. 23-25)

Auf welche Art und Weise helfen sich Jojo und Leo gegenseitig?
Woran könnte Leos Fluchtversuch gescheitert sein?
Würdest du das Angebot von Leo boxen zu lernen, annehmen?
Wohin würdest du auswandern, wenn dazu einen Grund hättest?
Wie würdest du als Leiter(in) des Altenheimes auf Leos Fluchtversuch reagieren?

Nr.6: 6. Szene (S.26-30)

Was hat sich für Leo, was hat sich für Jojo verändert?
Wie beurteilst du Jojos Verhalten gegenüber Leo?
Welchen Tipp würdest Jojo für sein erstes Date geben?
Welchen Tipp würdest du Leo nach dem gescheiterten Fluchtversuch geben?



Nr.8: Schlußzene (S.30-33)

Worin besteht das Happy End der Handlung? Welche List hat sich Jojo für Leo ausgedacht? Wodurch hat sich Jojos Situation verändert?

Nr. 8:

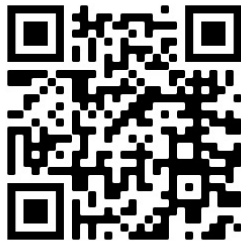
Erstelle einen Steckbrief zu Leo mit folgenden Angaben: Name, Alter, Aussehen, Gewohnheiten/Tätigkeiten, Sprache, Eigenschaften, Familie, Freunde, Wünsche, Ziele und Sonstiges.

- a) **Nenne die Seitenzahl und Zeilenangabe und lege ihn in Form einer Tabelle an.**
- b) **Ergänze den Steckbrief von Jojo anhand der Angaben.**

Nr.9: Formuliere einen TATTE-Satz zum Theaterstück:

Nr.10: Schreibe eine Charakterisierung zu Jojo oder Leo. Sammle hierbei Ideen zu möglichen Charaktereigenschaften.

Wie man eine Charakterisierung schreibt, erfährst du, wenn du den QR-Code öffnest!



Nr. 11: Erläutere folgende Fachbegriffe in eigenen Worten:

Maske, Bühne, Regisseur, Dramaturg, Dramatiker, Beleuchtung, Bühnenbild, Dramaturgie und Intendant. Nenne Beispiele für deren Funktion.

Hier kannst du aus zwei Wahlpflichtaufgaben auswählen:

Schreibe einen Tagebucheintrag. Versetze dich in die Figur hinein, und zwar in einer bestimmten Situation. Was hat die Person erlebt? Was denkt sie darüber? Stell dir vor, du bist diese Buchfigur.

Schreiben einen halbseitigen informativen Text zu folgenden Themen, berühmte Boxer, Jugendkriminalität oder alt werden in Deutschland. Gibe die Quellen an, welche du für den Text genutzt hast (Wikipedia,...).

Viel Spaß und bleibt gesund!

Falls ihr Fragen habt! Schreibt diese an doren.jassem@posteo.de.