

Arbeitsmaterial für 8d Kunst Grieger (20.03.20, 27.03.20, 03.04.20)

Liebe Schülerinnen und Schüler,

für die Zeit bis zu den Ferien bearbeitet bitte eine vorbereitende Aufgabe für das Thema Stilleben.
Bringt eure Zeichnungen bitte nach den Ferien mit, damit wir sie uns ansehen und darüber austauschen können! Außerdem werden wir dann nach den Osterferien natürlich noch die Logo-Aufgabe weiterführen.
Ansonsten hoffe ich ihr bleibt gesund, seid fleißig und habt natürlich auch schöne Osterferien!
Liebe Grüße, Frau Grieger

Aufgabe:

Man kann mit Hilfe verschiedener Zeichentechniken eine zweidimensionale, geometrische Form in einen dreidimensionalen Körper verwandeln! Dabei werden immer Teile des Körpers, die vom Licht angestrahlt werden, hell belassen und Teile, die im Schatten liegen, mit einem sanften Übergang immer dunkler gestaltet. Im Folgenden lernt ihr verschiedene Zeichentechniken kennen. Diese wendet bitte auf dem 2. Blatt (Vorlage ausdrucken oder abzeichnen) auf verschiedene, vorgegebene Körper zeichnerisch an. Es ist zudem ein Licht vorgegeben! Berücksichtigt die je unterschiedliche Lichtrichtung und arbeitet sauber und ordentlich! Ihr könnt auch gerne verschiedene Körper zu Hause mit einer Lampe anstrahlen und versuchen diese mit Hilfe der Schraffur-Techniken abzuzeichnen. Nutzt am besten möglichst weiche Bleistifte. Viel Spaß!



Schraffur:

Eine Reihe von Linien, die alle in die gleiche Richtung gehen. An dunkleren Stellen sind sie dichter und vermehrt gesetzt.



Kreuz-Schraffur:

Eine gekreuzt überlagerte Schraffur (grade Linien in zwei Richtungen übereinander).



Konturen-Schraffur:

Die Linien folgen der Kontur (Außenlinie/Umrandung) des Objektes.
In diesem Fall der Rundung des Kreises.



Kreis-/Musterschraffur:

Kleine Kreise bzw. Schlaufen werden fortlaufend in einer Linie dichter oder weiter aneinander gesetzt.



Punktschraffur:

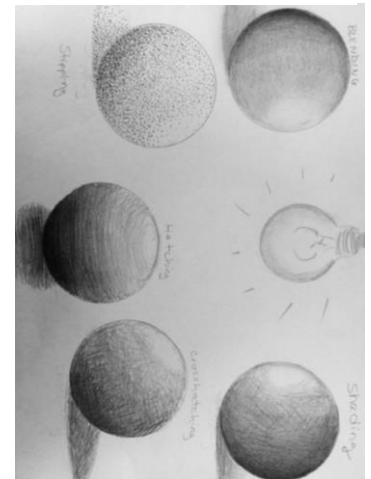
Schattieren mittels vieler Punkte. An dunklen Stellen mehr Punkte direkt nebeneinander setzen.



Schummern:

Mit einem weichen seitlich gehaltenen Bleistift oder mit Kreide werden sanfte Linien übergangslos ineinander gewischt. Nicht mit dem Finger verstreichen!

Beispiele:



Hatching



Crosshatching

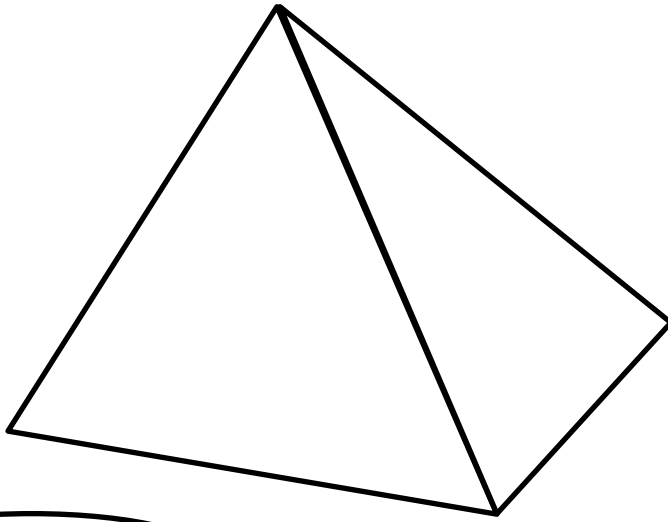


Blending

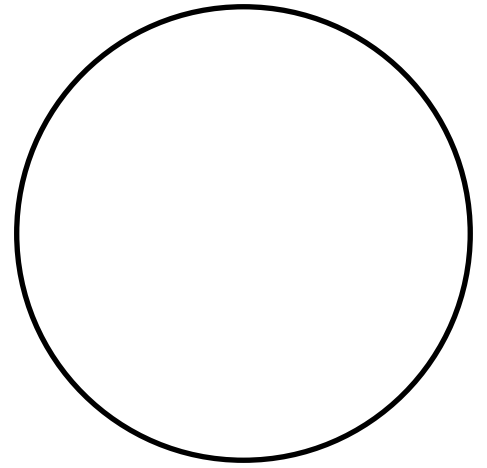


Stippling

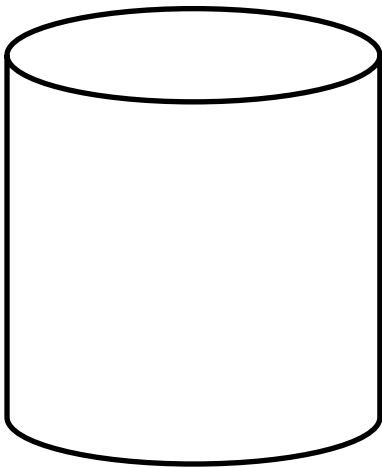




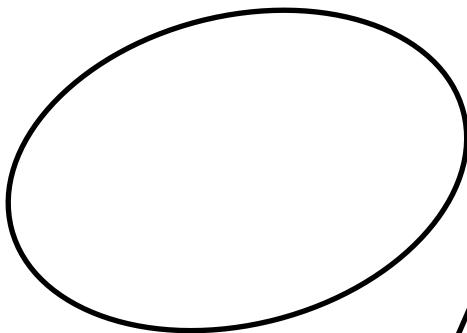
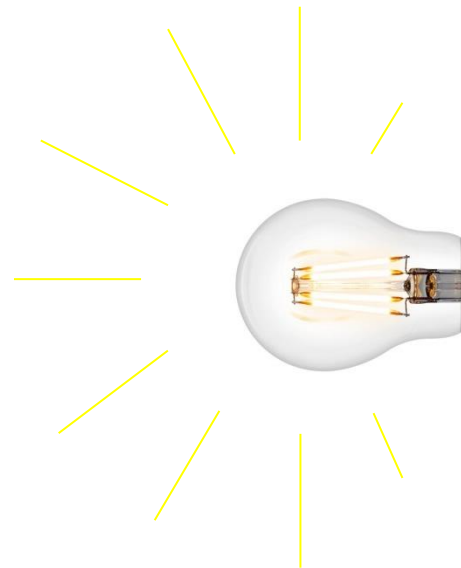
Konturenschraffur



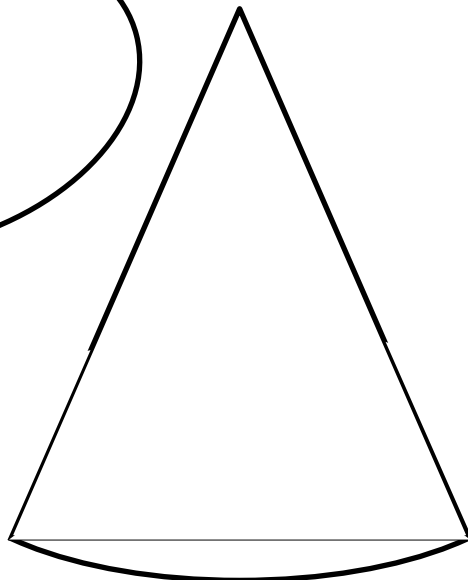
Schraffur



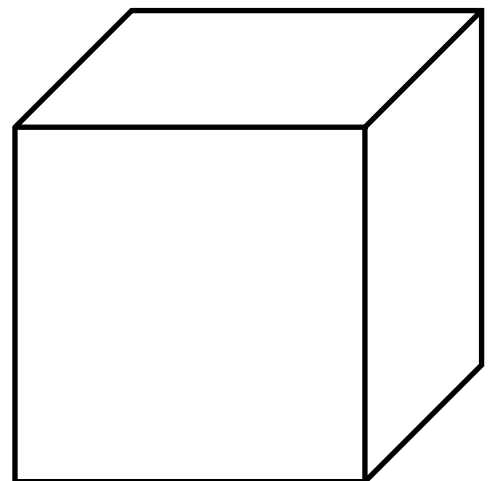
Punktschraffur



Schummern



Kreisschraffur



Kreuzschraffur