

Selbstlernmaterial 18.03. – 18.04.2020

1. *Torn Away*

- a. Write a **book review**. Use the following help pages. Write at least 200 words.
- b. You have finished reading the novel. But what happens next?
Write an **additional chapter**. What happens after Declan and the Doyles' return from the airport?
 - i. Think of his home Ireland, his relationship to Joe, Ana and Thomas ...
 - ii. Make sure you stick to the writing style of the novel (e.g. past tense).

2. ZAP-Vorbereitung

- a. Schafft euch ein Vorbereitungsheft für die ZAP 2020 inklusive Lösungsheft an (z.B. Stark oder Finale).
- b. Bearbeitet MINDESTENS eine Hörverstehens-, eine Leseverstehens-, eine Wortschatz-/Grammatik- und eine Schreibaufgabe.
- c. Kontrolliert euch anschließend selbstständig mithilfe der Lösungen.

3. Kontrolle

- a. Die Aufgaben werden nach Wiederaufnahme des Unterrichts besprochen.
- b. Wer bereits bei der Bearbeitung Fragen oder Schwierigkeiten hat, kann sich gern per Mail an mich wenden.

Textmerkmale

Writing a book or film review

Eine Buch- oder Filmkritik schreiben

Einleitung

- Schildere kurz deinen ersten Eindruck vom Film / Buch.
- Nenne Titel, Autor / Autorin / Regisseur / Regisseurin und das Erscheinungsjahr.
- Nenne das Genre und die wichtigsten Figuren.

Inhalt des Buches / Films

- Fasse kurz den Verlauf der Geschichte zusammen.
- Verwende das *simple present*.
- Verwende Adjektive, um deinen Text interessanter und aussagekräftiger zu machen.

Deine Meinung

Sage, was dir an dem Film / Buch besonders gefallen oder missfallen hat.

Schlussfolgerung

Empfehle den Film / das Buch weiter oder rate davon ab.

Formulierungen

Writing a book or film review

Eine Buch- oder Filmkritik schreiben

Einleitung

- The film / book (title) is one of the best / worst
- I really liked / didn't like (title)
- It is a comedy / drama / romance ... and was written / directed by (author's / director's name) in (year).
- It is about
- The main characters are (name)

Inhalt

- The story starts in / takes place in / is about
- The story is funny / simple / exciting / boring
- One of the most surprising moments in the film / book is when
- The story ends with

Deine Meinung

- The story is great / boring / silly /
- The characters / stars are
- Another thing I really liked / didn't like was
- (Title) is a great / awful piece of writing / film making.

Schlussfolgerung

- Everybody / Nobody should see / read it.
- I would / wouldn't watch / read it again
- I would / wouldn't recommend it to anyone.